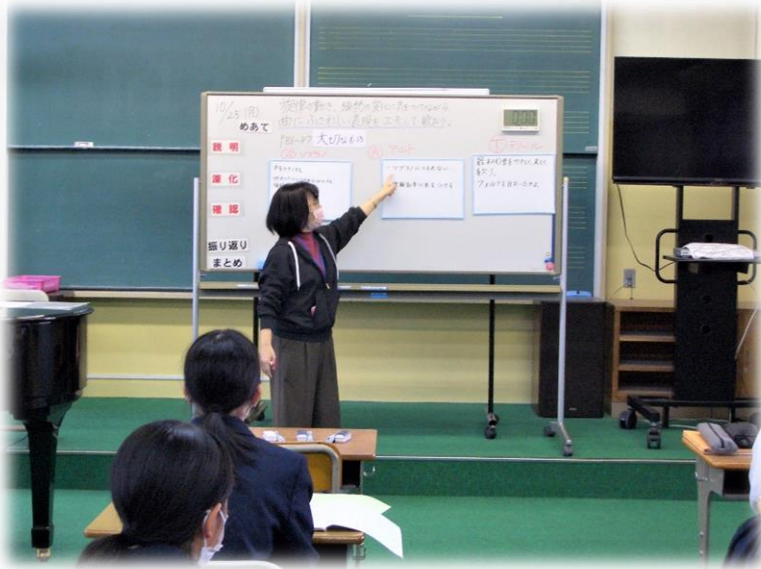


「教えて考えさせる授業」

授業参観ウィーク

音楽(2-2)1025



「歌詞と旋律の関わりをいかした表現（合唱）」
 旋律の動き，強弱の変化に気を付けながら，曲にふさわしい表現を工夫していました。



10/25 (月) 旋律の動き，強弱の変化に気を付けてながら，曲にふさわしい表現を工夫して歌おう。

めあて

説明 p86~87 大切なもの
 (S) ソプラノ (A) アルト (T) テノール

確認

- ソプラノにつづれない
- 強弱記号に気を付ける
- 声を大きくする。1世のパートにつづれない場合は、強弱記号に気を付ける。
- 最初の音をやさしく美しく歌う。フォルテと目立たせ。

深化 <S・A> <S・T> <A・T>

振り返り