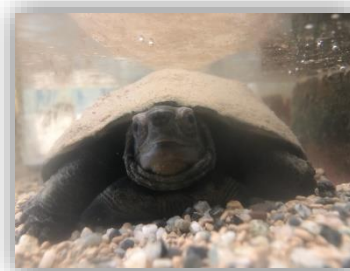


おはようございます，こんにちは，こんばんは。岡崎です。皆さんいかがお過ごしでしょうか。我が家では呉に引っ越ししてきたバタバタ感も落ち着きを取り戻しつつあります。ただ，静かな学校，静かな理科室…もっと皆さんの声が響いてほしいものだと思っています。理科室のカメ吉（仮名）もウーパールーパーちゃんも寂しそうにしています。



世の中色々なことが流動的に変化していき、今日と明日でも社会の状況が一変してしまう年度初めです。不安になりそうなことは尽きません。僕も不安なことは多いです。例えば，家に帰ればまだ1歳半の息子がいます。抱きかかえるこの手にウイルスがもし付いていたら，と思うとどれだけ手を尽くせばいいのかと考えてしまいます。



とある芸能人の方がテレビで言われていました。以前とある役者さんの本を読んだときに出ていた忘れられない言葉。

“辛抱と我慢は違うんだ。”

「今は辛抱の時なのよ。我慢って，人間って我が強いから我慢はすごくしにくいんだって。我慢しろって言われると，我が出ちゃうからすごくつらい。」

「でも，辛抱はできるんだって，人って。辛抱って漢字で書くと“辛さを抱く”って書くの。だから辛抱しろってことは，辛さを抱きしめればいいのかよ。ぎゅって。なんか出来る感じがしない？辛抱って。」

「私その本読んだときに，なるほどなって思ったの。」

今は，辛抱のときです。みなさんそれぞれの辛さがあります。我慢できないと思うこともあるでしょう。辛さを抱いて，一旦受け入れてみて，この日々をみんなで乗り切っていきましょう。

ところで皆さんは「おうち時間」，どのように過ごしていますか。趣味の時間，身体を動かす時間，趣味を見つける時間…色々する時間があると思います。

僕は家にいるときは専ら息子と一緒に遊ぶことがほとんどですけど，自分の時間があるときには，楽器（エレキベース）を弾いています。今までは，息子の好みに合わせて Foorin さんの『パプリカ』や，星野源さんの『ドラえもん』を弾いたりしていました。最近は流行りに乗かって，あいみょんさんや Official 髭男 dism さんの曲も練習しています。

今は，星野源さんが SNS にアップした『うちで踊ろう』を練習しているところです。スポーツにしろ音楽にしろ，地道な練習って大事だなと思います。ちょっとでも間を空けると指が動きません。

それと実は最近，短編小説を書いています。もともと推理小説やミステリー系，SF系が好きなので，そのジャンルのものを少しずつ書いています。どこに載せるわけでもないのだから自己満足ですけど，始めてみたら楽しいことや意外に難しいなと思うことがあって勉強になっています。

